

Skara SPF bjöds på innehållsrikt besök i Varnhem

De 25 SPF:arna från Skara som mötte upp vid klosterkyrkans port i Varnhem bjöds på en innehållsrik och stimulerande eftermiddag. Fylld av många intryck i och runt klosterkyrkan plus mysig gemenskap i klostercaféets trädgård.

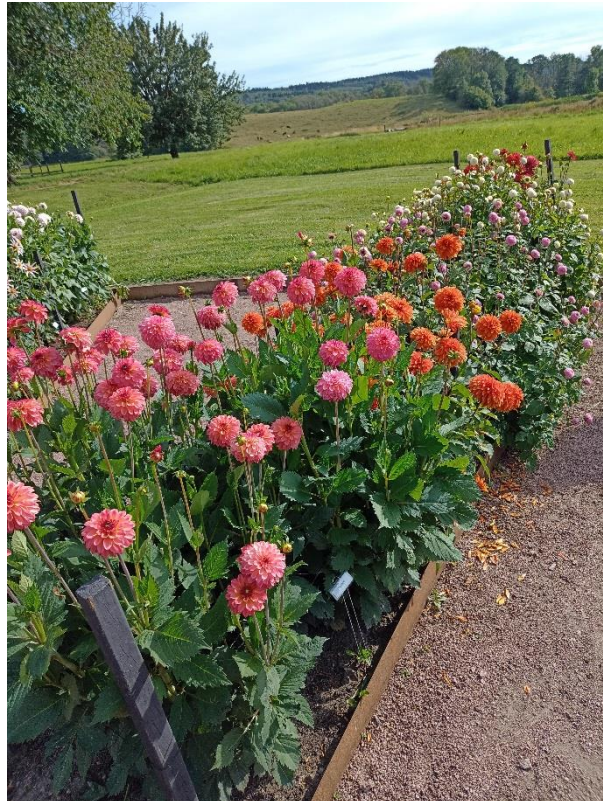
”Nu måste vi åka och kolla det omtalade orgelbygget i Varnhem”, resonerade programkommittén med Jonas Abrahamsson i spetsen. Det innebar att höstterminens aktiviteter inleddes med ett studiebesök i Varnhem. Där tog församlingsherden Emanuel Carlsson samt kyrkomusiker Natalia Johansson emot. Gruppen fick först en bakgrund till hur och varför Varnhems klosterkyrka får en ny barockorgel till en kostnad av 12 miljoner kronor. Projektet startade år 2019 och har letts av Johnny Hagberg. Tack vare många, såväl stora som små gåvor från företag, stiftelser och privatpersoner, har finansieringen lyckats och nästa sommar kommer orgeltoner åter att brusa från läktaren i klosterkyrkan.



Emanuel Carlsson ledde besökarna genom kyrkans och dess orglars historia med start i den färdigbyggda klosterkyrkan år 1260 (då Sveriges största kyrkobyggnad). Sedan följde prövningar i form danskars härjningar samt reformationen fram till att Magnus Gabriel De la Gardie fick Varnhems klosterkyrka i bröllopspresent av drottning Kristina år 1647. Detta innebar att klosterkyrkan räddades till framtiden eftersom den kulturellt intresserade greven Magnus Gabriel snabbt startade reparations- och restaureringsarbeten i barockens anda för kyrkan som också skulle bli familjens gravkyrka.

” Men när kommer orgeln in?”, undrade någon av åhörarna. Jo, med Magnus Gabriel De la Gardie som givetvis såg till att år 1674 förse sin kyrka med en av sin tids största orglar. Tyvärr var inte kvaliteten av det hållbara slaget. Sedan har fler orglar följt, den senaste i mitten av 1960-talet. En orgel från forna Östtyskland som bland annat konstruerades av masonit, fisklinor och plast. Detta innebar naturligt nog begränsad hållbarhet. De senaste decennierna har det varit tyst från orgelläktaren i Varnhem. Orgelmusiken har ordnats vid en mindre orgel som placerats nedanför koret. Kyrkomusiker Natalia Johansson konstaterar att den orgeln har för begränsad räckvidd för att kunna fylla det stora kyrkorummet.

Något måste göras åt orgelfrågan i Varnhem. Ortens kände kyrkomusiker Bo Ramviken tog tag i saken och startade en insamling för cirka 50 år sedan. Ett tråget arbete och projekt initierades men tiden gick. Så år 2019 samlades några representanter från församling, pastorat och museet. Detta för att sjösätta ett nytt orgelprojekt som snabbt blev till att bli en barockorgel á la De la Gardie. Projektet har handfast ledning av Johnny Hagberg och har otroligt nog lyckats samla in 12 miljoner kronor. Nästa sommar kommer brusande orgeltoner åter att fylla kyrkorummet. "Det blir mäktigt", konstaterar Natalia Johansson.



Efter en timma i kulturens tecken var det dags för kaffe i klostercaféets trädgård. Frestande bakverk av allehanda slag satt fint. Och det blev långsittning vid borden. "Nu får vi inte missa den unika dahliaodlingen, sedan måste vi in i kyrkan igen och kolla lite mer detaljer". Det blev med andra ord en välfylld eftermiddag i Varnhem.

Text: Elisabet Stålmarm Bilder: Jonas Abrahamsson