

## Utflykt/Strövtåg fredagen den 16 september 2022

Med Bollebygds Spf:s "Strövtåg" bussades drygt 50 resenärer denna morgon från torget i Bollebygd till första stoppet vid Brokvarns kvarn- o sågverksbyggnad vid Torestorpsån i Öxabäck. Vi visades runt av Öxabäcks hembygdsförenings ordf. Göran Andersson och Bruno Henriksson i kvarnkommiten.

Nuvarande kvarnbyggnad var färdig 1931 – tidigare fanns en kvarn som från 1911 drevs av en familj Andersson, där sonen Frits redan som skolpojke arbetade i kvarnen och efter konfirmationen 1915 kom att fortsätta sitt arbete i många år. Frits Andersson och Einar Svensson lät 1931 uppföra en ny kvarn och sågverk, som drevs med turbin. 1939 installerades en valskvarn, viktigt att under kriget kunna mala den egna brödsäden. 1970 lades verksamheten ner och byggnaderna förföll, tills hembygdsföreningen med hjälp av kommunens arbetslag och många ideella krafter 1996 köpte och renoverade byggnaden. 2002 återinvigdes Brokvarn och 2014 renoverades sågens 50 m långa vattenränna med lärkträ från Tiveden. I sågverket tillverkas numera bl.a många fågelholkar. 3 broar både såg och vandrade vi på: en medeltida stenhällsbro, en vacker valvbro där landsvägen tidigare gick över och nuvarande landsvägsbro från 1965.

Efter en god kaffepaus for vi – tillsammans med Göran Andersson – till föreningens lilla torp Långås, som låg vackert och idylliskt inne i skogen. Därefter vändes kosan mot Kinna, Rydal till Apelhults scoutgård vid St. Hålsjön, där Mikael Nilsson tog emot oss o berättade om arbetet där. Förutom lägerverksamheten kommer en hel del turister, framför allt från Tyskland. Här serverades vi också en mycket god medhavd middag innan nästa stopp, som var två utställningar på Rydals museum: Ingen å ä en ö, som handlade om miljöaspekter kring vatten, bl.a. Viskan, samt en fotoutställning: Rödlisan – lite mystik om nordiska väsen, lyfter förändringar av vårt landskap. Se bilder i bildgalleriet.

Vid 17-tiden var så bussen med belåtna resenärer tillbaka i Bollebygd.

Inga Gustafsson